

Eva Endel ließ sich schon früh von ihrem ersten Musiklehrer Peter Sehmsdorf, Hornist beim BSO Konstanz, für die barocke Kammermusik und das Unterrichten begeistern. Später studierte sie Oboe bei Andreas Hölz, Solooboist am Freiburger Theater, und schloss ihre Ausbildung an der Musikhochschule Karlsruhe mit Diplom ab. Nach intensiven Privatstunden für Barockoboe bei Randall Cook (Basel) und Barbara Ferrara (Karlsruhe) führte sie ihr künstlerisches Aufbaustudium schließlich ans Conservatorium van Amsterdam. Dort hatte sie Unterricht in historischer Aufführungspraxis, Barock- und klassischer Oboe bei Alfredo Bernardini, international gefragter Barockoboist. Heute lebt Eva Endel mit ihrer Familie in Hannover, spielt in regionalen sowie internationalen Orchestern, macht regelmäßig Kammerkonzerte und unterrichtet Privatschüler.